BERGIA // RIDER TECHNICZNY & STAGE PLAN

Szanty na rockowo | Sk■ad 4-osobowy | Wersja 2026

1. SK■AD ZESPO■U & INSTRUMENTARIUM

• **Adam** – Wokal g■ówny, gitara elektroakustyczna (DI-Box, mikrofon wokalowy Shure SM58 / Beta 58A)
• **Marek** – Gitara elektryczna, chórki (mikrofon instrumentalny Shure SM57 przed wzmacniaczem, mikrofon wokalowy)
• **Tomek** – Gitara basowa, chórki (DI-Box aktywny z wyj■cia g■owy basowej / mikrofon, mikrofon wokalowy)
• **Marcin** – Zestaw perkusyjny akustyczny (nag■o■nienie stopy, werbla, tomów, hi-hat, 2x overhead)

2. ZAPOTRZEBOWANIE FOH (SYSTEM NAG■O■NIENIA)

• Min. 16 kana■ów wej■ciowych FOH z profesjonaln■ bramk■ szumów i kompresorami.
• Nag■o■nienie frontowe dostosowane do kubatury sali/pleneru zapewniaj■ce czysty, dynamiczny ods■uch rockowy.
• 4 niezale■ne tory monitorowe (monitory pod■ogowe wedge lub linie IEM wedle ustale■).

3. WYMAGANIA SCENICZNE & CZASOWE

• Przestrze■ sceniczna: min. 5m szeroko■ci x 4m g■■boko■ci, stabilna, zadaszona w przypadku pleneru.
• Czas monta■u i próby d■wi■kowej (soundcheck): 45–60 minut.
• Zasilanie: min. 3 niezale■ne obwody 230V na scenie (lewa, prawa strona, perkusja).

KONTAKT TECHNICZNY & BOOKING

E-mail: **kontakt@bergia.pl** | Tel: **+48 500 000 000**